

Inhaltsverzeichnis

<i>Vorwort</i>	3
<i>Inhaltsverzeichnis</i>	5
<i>Abkürzungsverzeichnis</i>	9
<i>Einleitung</i>	13
1. Rechtsphilosophische Ethik in Geschichte und Gegenwart	15
1.1 Zum Verhältnis von Recht und Gerechtigkeit	15
1.2 Recht, Rechtsstaat und Werte: eine Begriffsbestimmung	17
1.3 Recht und Werte im Kontext von Kultur- und Sozialwandel	22
1.3.1 Pluralität und Kontingenz der Werte	26
1.3.2 Geschichtlichkeit und Kontingenz des Rechtes	29
1.3.3 Interdependenz von sozialer Wirklichkeit, Recht und Moral ...	31
1.3.4 Naturrecht und Rechtspositivismus in der Kontroverse	33
1.3.4.1 Der naturrechtliche Ansatz	33
1.3.4.2 Der rechtspositivistische Ansatz	37
1.3.4.3 Das kontroversielle Verhältnis von Naturrecht und Rechtspositivismus	40
1.4 Recht in der Dimension des Humanum	45
2. Grundrechte: Genese und Bedeutung in der gegenwärtigen Rechtsordnung	49
2.1 Die Menschenwürde als allgemeiner Wertungsgrundsatz	49
2.2 Begriff, Rechtsquellen und Grundrechtstheorien	51
2.3 Grundrechte im historischen Rückblick	56
2.4 Staatsbürgerrechte und Menschenrechte	59
2.5 Besonders relevante Grundrechte im Blick auf das Strafrecht	61
2.5.1 Der Gleichheitssatz	61
2.5.1.1 Rechtsquellen und Grundrechtsträger	61
2.5.1.2 Gleichheitssatz und Gesetzesanwendung	63
2.5.2 Recht auf Leben	65
2.5.2.1 Rechtsquellen und Grundrechtsträger	65
2.5.2.2 Schutzbereich und Interpretationsrahmen	66
2.5.3 Die persönliche Freiheit	67
2.5.3.1 Rechtsquellen und Grundrechtsträger	67
2.5.3.2 Schutzbereich, Gesetzesanwendung und -bindung	69
2.5.4 Die Glaubensfreiheit	72
2.5.4.1 Definition, Rechtsquellen und Grundrechtsträger	72
2.5.4.2 Schutzbereich und Schutzobjekt	74

2.5.5 Die Gewissensfreiheit.....	75
2.5.5.1 Definition, Rechtsquellen und Grundrechtsträger.....	75
2.5.5.2 Schutzbereich und Grenzen der Gewissensfreiheit.....	76
2.5.6 Die Freiheit des Bekenntnisses, der Religions- und Weltanschauungsübung.....	78
2.5.6.1 Rechtsquellen und Grundrechtsträger.....	78
2.5.6.2 Schutzbereich und Vorbehalte.....	79
2.5.7 Die Freiheit der Kunst.....	81
2.5.7.1 Zur Problematik des Kunstbegriffes.....	81
2.5.7.2 Rechtsquellen und Grundrechtsträger.....	82
2.5.7.3 Schutzbereich und Schranken der Kunstfreiheit.....	84
2.5.8 Die Freiheit der Wissenschaft.....	86
2.5.8.1 Rechtsquellen und Grundrechtsträger.....	86
2.5.8.2 Schutzbereich und Gesetzesbindung.....	88
2.5.9 Der Grundsatz des „fair trial“.....	89
2.5.9.1 Definition, Rechtsquellen und Grundrechtsträger.....	89
2.5.9.2 Schutzbereich und Gewährleistungsgrundsätze.....	92
2.6 Verfassungspolitik, Verfassungsdogmatik und Verfassungskultur.....	93
3. Strafrechtswesen und verfassungsrechtliche Determinanten.....	97
3.1 Das Anklageprinzip als Verfassungsgrundsatz.....	97
3.2 Nullum crimen, nulla poena sine lege.....	100
3.3 § 1 StGB und die Verfassung.....	102
3.4 Analogieverbot und Gesetzesbestimmtheit als Prinzipien der Rechtsklarheit.....	104
3.5 Rechtsstaatsprinzip und Strafrecht.....	108
3.6 Gleichheitssatz und Strafrecht.....	110
3.7 Das Proportionalitätsgebot im Strafrecht.....	117
3.8 Verfassungsrechtliche Verankerung des Schuldprinzips?.....	120
3.9 Die Unschuldsvermutung.....	122
4. Zum Spannungsverhältnis von Verfassung und Strafrecht.....	125
4.1 Kriterien und Begründung der Auswahl.....	125
4.2 Schächten von Tieren.....	126
4.2.1 Die strafrechtliche Seite.....	126
4.2.2 Der verfassungsrechtliche Schutzbereich.....	129
4.2.3 Der dynamisch-naturrechtliche Ansatz.....	130
4.3 Verweigerte Bluttransfusion mit Todesfolge.....	133
4.3.1 Die strafrechtliche Seite.....	134
4.3.1.1 Unterlassung mit Todesfolge.....	134
4.3.1.2 Zum Problem der Einwilligung.....	136

4.3.1.3 Fahrlässige Tötung.....	138
4.3.2 Der verfassungsrechtliche Schutzbereich.....	144
4.3.3 Priorität des Lebens im Kontext der Menschenwürde.....	146
<i>Zusammenfassung</i>	<i>149</i>
<i>Literaturangaben</i>	<i>151</i>
a) Rechtsvorschriften.....	151
b) Sekundärliteratur.....	151
<i>Index</i>	<i>155</i>

