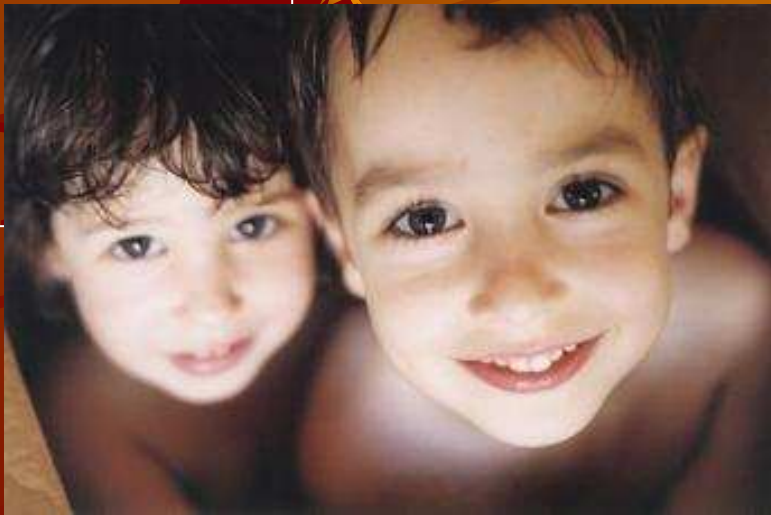


# Dem Menschen verpflichtet



Gedanken zur Bedeutung der  
Humanwissenschaften im  
Kontext der Lehrerbildung

**Hu -  
wie human, menschlich**



**Hu -  
wie human, menschlich**

**Wi -  
wie Wissenschaft, wissenschaftlich**



**Beides unverzichtbar  
unabdingbar**

**genuiner Bestandteil der Bildung  
besonders auch der Lehrerbildung**



**HUWI**

**wie Horizonterweiterung**



**HUWI**

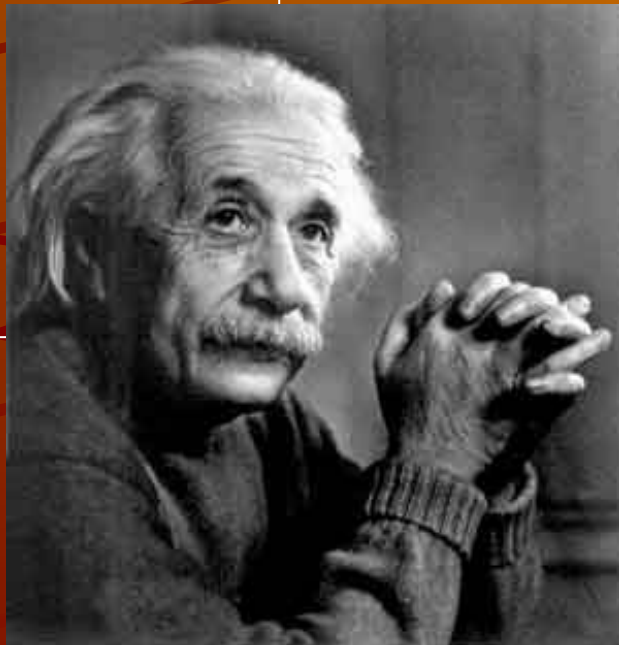
**wie Horizonterweiterung  
wie Herzensbildung**





**HUWI**

**wie Horizonterweiterung  
wie Herzensbildung  
wie Geistesschärfe**



**HUWI**

**wie Horizonterweiterung  
wie Herzensbildung  
wie Geistesschärfe  
Freiheit**





**HUWI**

**wie Horizonterweiterung**

**wie Herzensbildung**

**wie Geistesschärfe**

**Freiheit**

**Toleranz**



**HUWI**

**wie Horizonterweiterung  
wie Herzensbildung  
wie Geistesschärfe**

**Freiheit  
Toleranz  
Menschwerdung**



**HUWI**

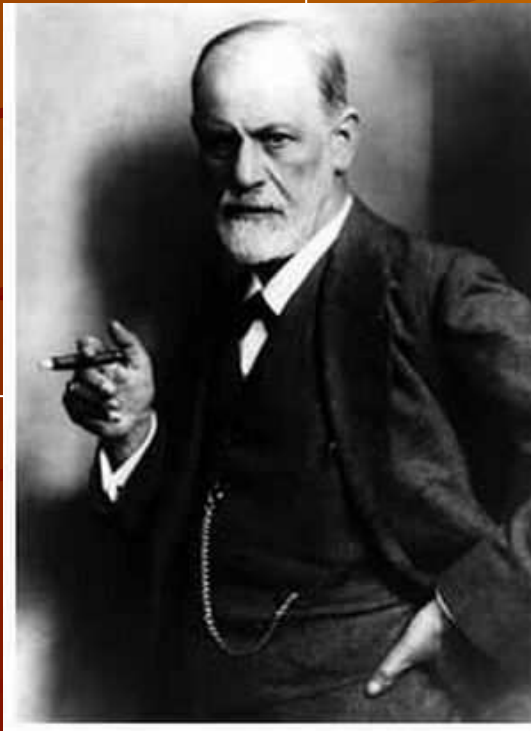
**gegen die Vermassung  
von Individuen  
wie die Soziologie lehrt**



**HUWI**

**gegen die Nichtaufklärung  
des Ich**

**wie die Psychologie lehrt**



**HUWI**

**gegen die Kappung  
der Transzendenz**

**wie die  
Religionspädagogik lehrt**



Peter Klein 02

www.TERRADreams.de



**HUWI**

**gegen die Reduktion von  
Erziehung auf Dressur**

**wie die Erziehungs-  
wissenschaft lehrt**

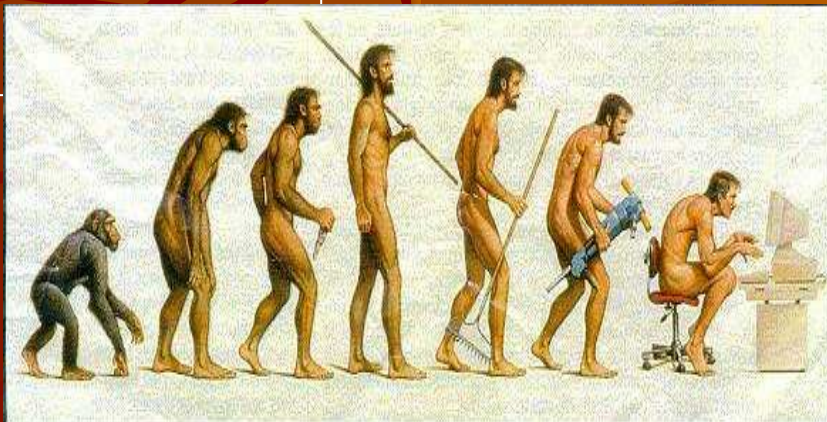




**HUWI**

**gegen die Verpuffung des  
Unterrichtsgeschehens  
zur reinen Didaktik**

**wie die Unterrichts-  
wissenschaft lehrt**





**HUWI**  
**im Dienst des Menschen**  
**seiner Würde**  
**seiner unantastbaren**  
**Menschenwürde**

A silhouette of a runner in starting blocks on a track, positioned on the left side of the slide. The runner is in a starting crouch, with hands on the ground and feet in starting blocks. The background is a solid orange color with faint, curved lines suggesting a track or a stylized landscape.

# **Dem Menschen verpflichtet**

**Gedanken zur Bedeutung der  
Humanwissenschaften im  
Kontext der Lehrerbildung**



# Dem Menschen verpflichtet

Zusammenstellung und Text unter Zugrunde-  
legung eines Artikels von Wolfgang Klaghofer:  
© Karl Heinz Auer 2005.

Musik: Christopher Gunning, Hercule Poirot und  
Michael Nyman, The Promise